

**EL PERIODISMO SATÍRICO COMO FORMA DE CRÍTICA POLÍTICA: ANÁLISIS
DEL DISCURSO DE LA REVISTA BARCELONA**
**SATIRICAL JOURNALISM AS A FORM OF POLITICAL CRITICISM:
ANALYSIS OF THE DISCOURSE OF THE MAGAZINE BARCELONA**

Romero, María Sol
Facultad de Periodismo. Universidad Juan Agustín Maza
Contacto: solromerofordelisi@gmail.com

Palabras clave: periodismo; sátira; análisis del discurso
Keywords: journalism; satire; discourse analysis

La sátira como herramienta para la realización de una crítica social y política tiene una larga tradición en la prensa gráfica Argentina. Tal es así que las primeras publicaciones se remontan al siglo XIX con gran influencia Europea. El objetivo de este trabajo es describir la construcción del discurso que realiza la Revista Barcelona, publicación que se define como la parodia de un diario.

Con un recorrido esquematizado en tres capítulos, esta tesina busca referir al cómo la Revista Barcelona edifica un discurso satírico parodiando los discursos institucionalizados. El recorrido comenzará con una revisión histórica acerca de las publicaciones predecesoras a la Revista Barcelona, luego ahondará en el contexto en el cual surge dicha publicación y cuáles son las características de la prensa gráfica contemporánea que le sirven para construir su discurso satírico. El segundo apartado estará compuesto por el marco teórico metodológico seleccionado para analizar la Revista Barcelona. El mismo se basa en la disciplina del Análisis del discurso sobre el cual se especificarán determinados conceptos que serán ejemplificados en el tercer capítulo sobre el muestreo de tapas y contratapas elegidas de la revista mencionada. La conclusión demostrará que la Revista Barcelona es una publicación contra hegemónica que construye un discurso mediático a través de la satirización de los discursos institucionalizados de la actualidad socio-política argentina.