

Orientaciones pedagógicas para cumplir con el aislamiento social, preventivo y obligatorio

Por Prof. Soria, Fernando; Prof. Viggiani, Antonella y Lic. Prof. Giorda, Ma. Estefanía

¿Cuáles son los formatos de enseñanza a distancia?



Existen diferentes alternativas para abordar los contenidos a lo largo de un curso. Entre los principales formatos utilizados podemos listar:

- **Videoclases**, que pueden estar disponibles en forma de transmisiones en vivo, webinars o ser grabadas en un estudio para su posterior reproducción. Para leer sobre cómo hacer una video clase, [clic aquí](#)
- **Contenidos en audio**, como podcasts o videoclases en formato MP3 con lo que se puede grabar una explicación o desarrollo de un ejemplo.
- **Ebooks**, conteniendo la materia abordada en clase y cualquier otra información complementaria que pueda enriquecer el aprendizaje.
- **Presentaciones e infográficos**, muy eficaces para atraer la atención de los alumnos por ofrecer los contenidos de forma sintetizada, creativa y diferenciada.
- **Foros y chats**, que permiten el intercambio de ideas mediante debates y discusiones en tiempo real

Dichos formatos adquieren sentido al ser plasmados en plataformas digitales. Si bien existen una multiplicidad de las mismas, **es importante tener en cuenta que -por el momento- la Plataforma Moodle es el medio oficial de la Universidad para llevar adelante su propuesta académica.**

A continuación compartimos algunos video-tutoriales que pueden serle de utilidad para planificar el entorno virtual en la plataforma:

- **¿Cómo agregar recursos y actividades?** [Clic aquí](#) En caso de requerir otra explicación, compartimos otro tutorial [clic aquí](#)
- **¿Cómo crear un foros?** [Clic aquí](#) Para profundizar respecto a qué tipos de foros hay y su valor educativo [Clic aquí](#)
- **¿Cómo enviar mensajes a los estudiantes?** [Clic aquí](#)

¿Qué es la curación de contenidos?

La curación de contenidos (o content curation) consiste en seleccionar información relevante que ya está publicada en Internet, filtrarla, organizarla, añadir un valor adicional y difundirla a nuestra comunidad. Para saber sobre esto, [clic aquí](#)

¿Qué son los recursos educativos abiertos (REA)?

Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos. Para saber más [clic aquí](#)

Recomendaciones para el acompañamiento a distancia



a. Recomendaciones generales:

- Iniciar y mantener el diálogo continuo a fin de crear proximidad con los estudiantes.
 - Dar feedback continuado que le sirva a los alumnos para ordenar ideas y conceptos, ampliar las fuentes de consulta e información, rectificar los errores de conceptos, proponer actividades complementarias, ayudar a cada alumno a resolver sus problemas, identificar fuentes fiables, etc.
 - Generar un ambiente propicio para el aprendizaje, en el cual se puedan consultar dudas y debatir.
 - Promover el trabajo colaborativo a través de recursos y actividades afines.
 - Favorecer el aprendizaje significativo teniendo en cuenta las necesidades de nuestros estudiantes y nuestros objetivos de enseñanza específicos.
- b. **Comunicación:** Es importante recordar que las vías de comunicación pueden ser muchas, pero hay que diferenciar entre **comunicación sincrónica y asincrónica**. La primera sucede en el mismo tiempo, como una llamada telefónica, una videollamada, una conversación por chat; la segunda también implica comunicación, pero sucede en distinto tiempo, como el envío de un correo electrónico, la carga de una consigna en una plataforma, la comunicación en un foro, etc. En función de los escenarios que se vayan configurando deberemos elegir los mejores modos para que la comunicación sea efectiva:
- **Aplicaciones de mensajería.** Permiten enviar mensajes y diferentes tipos de archivos. Además, cuentan con la posibilidad de crear grupos cerrados, lo que facilita la comunicación con un grupo determinado de personas. Algunos ejemplos: WhatsApp, Telegram, Hangouts.
 - **Aplicaciones de *livestreaming*.** Estas herramientas permiten realizar transmisiones en video de manera directa para una o varias personas e interactuar con ellas. De esta manera, brindan la posibilidad de dar clases o asesorías, de manera sincrónica, a los estudiantes que se encuentran en sus hogares. Algunos ejemplos: Zoom, Periscope, Facebook Live, YouTube Live.
 - **Redes sociales.** Permiten comunicarse, compartir contenidos y formar comunidades sobre intereses comunes. Las preferencias de los estudiantes sobre la red social más utilizada en un momento dado varían continuamente, por eso es recomendable tener en cuenta sus consumos a la hora de inclinarse por el uso de una de estas opciones. Algunos ejemplos: Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter.
- c. **¿Cómo buscar información en internet?** [clic aquí](#)
- d. **¿Cómo realizar buenas presentaciones?** [clic aquí](#)

Elaboración de guías mediadas para enviar por correo masivo a los estudiantes



La elaboración de la misma se fundamenta en una adaptación de las guías de la metodología de Aula Invertida. Beneficios:

- Permite seguir manteniendo el rol presente del docente en la propuesta
- Permite mediar el material teórico
- Permite diseñar actividades para que el estudiante realice online y offline

Esquema de la guía

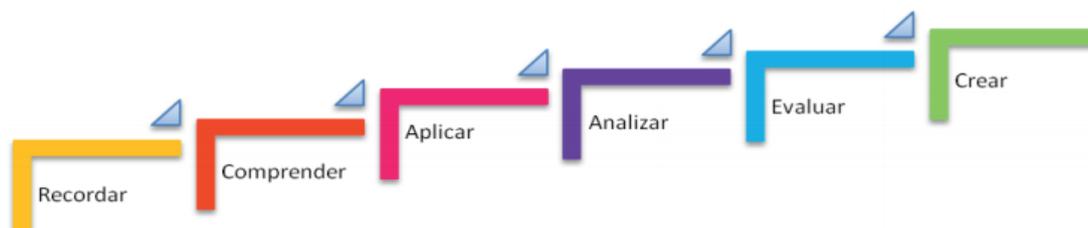
1. Objetivo de la guía
2. Bibliografía a utilizar
3. Breve introducción
<p>4. Desarrollo. Supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dar en un párrafo o dos una introducción al concepto/ proceso o tema a tratar. Supone mediar brevemente la propuesta teórica ● Invitar al estudiante a realizar una actividad ● Cerrar brevemente la temática trabajada. <p>Durante el desarrollo se pueden trabajar la cantidad de temas que considere oportuno.</p>
5. Cierre de la guía

¿Qué tipos de actividades resultan las más adecuadas para la educación virtual?

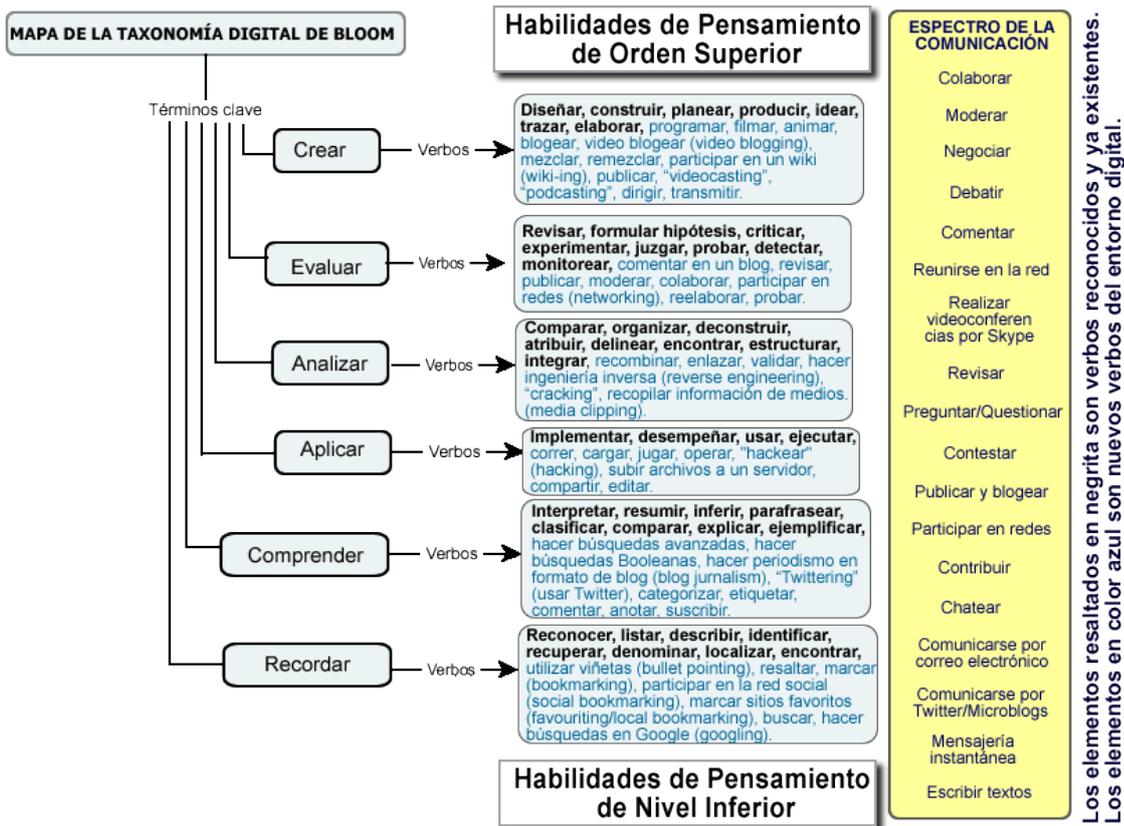
Entendemos que la secuencia didáctica, dispositivo metodológico que organiza las actividades de aprendizaje, debe contener toda la información y las indicaciones necesarias para que el estudiante, sin la presencia sincrónica del docente-tutor, logre realizar con éxito las asignaciones indicadas y alcanzar ciertos aprendizajes significativos.

Veamos, ahora, algunas estrategias para pensar el tipo de actividades que se pueden plantear en una propuesta a distancia. Lo haremos tomando como referencia la adaptación de la segunda revisión a la [Taxonomía de Dominios de Aprendizajes](#) de Benjamín Bloom hecha por Andrew Churches (quién actualizó la revisión del año 2000 de Lorin Anderson).

Con esta segunda revisión, Churches la adapta a las nuevas realidades del mundo digital; complementó cada una de las categorías de habilidades del pensamiento con verbos y actividades que posibilitan el desarrollo de habilidades para recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear, enfocándose en el uso de las herramientas de las TIC.



En el siguiente esquema se presentan, para cada una de las categorías, algunos ejemplos de actividades digitales, y las herramientas y recursos que podemos tener en cuenta al momento de planificar las actividades de una secuencia didáctica:



[Hacer clic aquí para ampliar](#)

¿Qué les parece si intentamos dar algunos ejemplos de herramientas y recursos TIC disponibles para cada tipo de actividades digitales? [Hacer click aquí.](#)