



La narrativa hipertextual como instrumento didáctico de abordaje de literatura curricular especializada.

The hypertextual narrative as a didactic instrument for addressing specialized curricular literature.

Caballero, Federico¹; Gallardo, Guillermo^{1,2}; Merciel, José Francisco¹; Grippo, Patricia¹; Gutiérrez, María Natalia¹; Raso, Alejandra¹.

¹*Dirección General de Escuelas. Dirección de Educación Superior.*

Instituto de Educación Superior 9-029. Provincia de Mendoza. Argentina.

²*Universidad Juan Agustín Maza. Observatorio de la Educación Superior.*



Observaciones preliminares:

Proyecto aprobado por el Área de Investigación de la Dirección General de Escuelas (Proyecto 99 de la DES Convocatoria 2024) y por el Consejo Directivo del Instituto de Educación Superior 9-029 mediante la Res. 70-IES-9029



ACERCA DEL PROYECTO

El proyecto describe los modos en el que la narrativa hipertextual puede utilizarse instrumentalmente para el desarrollo de una sensibilización temática en los estudiantes del nivel superior, a la hora del abordaje de la complejidad que se presenta en la bibliografía que se le presenta a través de los programas de los espacios curriculares y que aquí se define como literatura curricular especializada.



¿QUÉ SE BUSCA?

La exploración de estos modos posibles de uso de esta técnica literaria, es el objeto de investigación de este trabajo ya que **por medio del diseño de la experiencia de lectura hiperficcionalada** se busca crear en el estudiante una sensibilización temática en su subjetividad como profesional en formación.



¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

El objetivo general del proyecto es **explorar las posibilidades** de la narrativa hipertextual como instrumento didáctico para abordar la literatura curricular especializada y motivar a los docentes en el desarrollo y uso de esta herramienta en el ámbito del Instituto de Educación Superior 9-029.

Modelo de Librojuego → Elige Tu Propia Aventura, Animorphs o la Película Blackmirror: Bandersnatch

Objetivos específicos:

Identificar los desafíos que presenta la enseñanza de la literatura curricular especializada; analizar las metodologías pedagógicas que se utilizan actualmente, cómo se pueden combinar con la narrativa hipertextual para trabajar la sensibilización en el abordaje de textos complejos; identificar las tecnologías digitales que se pueden utilizar para implementar la narrativa hipertextual; desarrollar historias hiperficcionalizadas utilizando la literatura curricular especializada con vistas a extrapolar este modo de abordaje de la literatura curricular a otros espacios curriculares.



¿QUÉ METODOLOGÍA DE TRABAJO SE ENCARA?

La metodología del proyecto abarca el desarrollo de varias etapas.

Se describen las principales etapas y los métodos a ser utilizados en cada una:

Análisis de la literatura

Implementación del proyecto

Análisis de resultados

Conclusiones y recomendaciones



¿CUAL ES LA IDEA CENTRAL DE ESTE PROYECTO?

La idea rectora de este proyecto es demostrar que **la hiperficción explorativa permite modalidades situadas para la reconstrucción de textos** y (sobre todo, con la presencia de matices puntuales como, por ejemplo, que la narración del mismo se realice con la voz del/de la docente) **y que ello facilita la jerarquización de la relación docente-profesional técnico en formación/profesional-docente en formación.**



Libro: La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Jorge Larrosa. Fondo de Cultura Económica.

El libro explora cómo la literatura y otros textos pueden transformar la vida de las personas, afectándolas profundamente y permitiéndoles experimentar una transformación en su manera de ser y de pensar.

Larrosa también destaca que **la lectura y la formación tienen una relación circular**: la lectura contribuye a la formación, y esta última a su vez permite una comprensión más profunda de lo leído. **El texto aborda la relación entre el conocimiento, el lenguaje y la imaginación, y cómo estas dimensiones se entrelazan en la experiencia de la lectura.**

El libro reflexiona sobre el rol del docente en este proceso, sugiriendo que su función no es transmitir un conocimiento fijo, sino crear un ambiente en el que los estudiantes puedan descubrir y experimentar la lectura de manera personal y transformadora.



MUCHAS GRACIAS

CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO:

investigacion@ies9029.edu.ar